

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет**

Додаток № 1 до наказу РДГУ
№ 197-01-01 від 30 жовтня 2024 р.
В.о. ректора РДГУ _____ проф. Р.В. Павелків



ПОЛОЖЕННЯ

**XI-й Міжнародний (дистанційний) конкурс
виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка
28-29 квітня 2025 р. м. Рівне, Україна**

Засновники конкурсу:

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра духових та ударних інструментів факультету музичного
мистецтва РДГУ

Співзасновники конкурсу:

Управління у справах молоді та спорту Рівненської облдержадміністрації
Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради
Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення
Національної Всеукраїнської музичної спілки.

Конкурс проводиться з метою підтримки Збройних Сил України, виявлення творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на дерев'яних духових інструментах, привернення уваги громадськості до проблем інструментального та ансамблевого виконавства в Україні та за кордоном.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 28-29 квітня 2025 року;
- конкурс проводиться в дистанційному форматі серед виконавців (ансамблів) на дерев'яних духових інструментах.

Вікові категорії:

- **молодша група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих музичних ліцеїв (до 8 класу), талановита молодь загальноосвітніх шкіл;
- **середня група:** студенти закладів вищої освіти I-II рівнів акредитації (музичні та педагогічні училища, училища та коледжі культури і мистецтва та учні спеціалізованих музичних ліцеїв (9-11 класи);
- **старша група:** студенти та магістранти закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації (музичні академії, консерваторії, інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва, музично-педагогічні факультети гуманітарних вузів, творча молодь віком до 35 років).

Конкурс відбувається в **два тури** у формі публічного виступу:

1-ий тур (відбіркового) проводиться мистецькими навчальними закладами України та зарубіжжя початкової музичної освіти та закладами вищої освіти I-IV рівнів акредитації;

2-ий тур (підсумковий) проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом в дистанційному форматі.

Фінансування конкурсу:

- фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів;
- за рахунок благодійних внесків та інших надходжень не заборонених чинним законодавством України;

Для підтримки Збройних Сил України проведення конкурсу здійснюються на засадах благодійних внесків **індивідуальних виконавців та ансамблів**, які визначені оргкомітетом в розмірі:

- молодша група (виконавці, ансамблі) – 300 грн.;

- середня група (виконавці, ансамблі) – 500 грн.;
- старша група (виконавці, ансамблі) – 700 грн.

Благодійні внески здійснюються учасниками конкурсу на рахунок **Благодійного фонду «ПОВЕРНИСЬ ЖИВИМ»** реквізити:



Рахунок в "Ощадбанку" (IBAN)

UA223226690000026007300905964



Рахунок в "Приватбанку" (IBAN)

UA383052990000026005015017860



Рахунок в "Банк Кредит Дніпро" (IBAN)

UA273057490000026004000017928



Рахунок в "Універсал Банку" (IBAN)

UA863220010000026002080000681

ЄДРПОУ

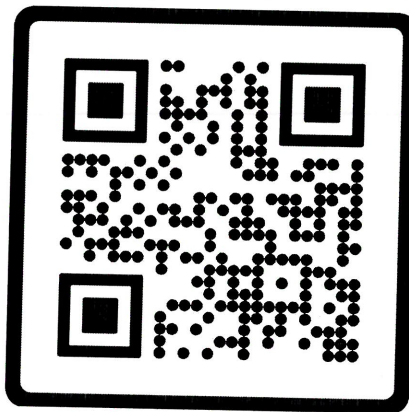
39696398

Отримувач

Благодійна Організація «Міжнародний благодійний фонд «Повернись живим»

Призначення платежу

Благодійна допомога військовослужбовцям



**з поміткою «Благодійний внесок за участь в XI Міжнародному
(дистанційному) конкурсі виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка
28-29 квітня 2025 р. м. Рівне, Україна**

Заявки на участь у конкурсі (в електронному форматі у Word та завірені керівником навчального закладу або структурного підрозділу після проведення відбіркового 1-го туру), **відео запис конкурсних творів** окремими файлами з посиланням на You Tube (термін запису не більше

одного року) та копію квитанції про оплату внеску на рахунок благодійного фонду **"Повернись живим"** надсилаються на електронну адресу виконавчих директорів конкурсу до 10 квітня 2025 року:

- учасники (ансамблі) в номінаціях **«Флейта», «Сопілка», «Кларнет»** - на електронну пошту palazhenkooleg@ukr.net – виконавчому директору конкурсу доценту **Палаженку Олегу Петровичу**.

- учасники (ансамблі) в номінаціях **«Гобой», «Фагот», «Саксофон»** - на електронну пошту taraspastushok@gmail.com – виконавчому директору конкурсу доценту **Пастушку Тарасу Васильовичу**.

Документи, відеозаписи програм, які подані після 10 квітня 2025 р. або не в повному обсязі – не розглядаються. Після розгляду поданих документів оргкомітет надсилає повідомлення про право участі в конкурсі. Зміни у заявленій конкурсній програмі не допускаються. Документи, надіслані до оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

Порядок проведення конкурсу:

- прослуховування членами журі конкурсних програм учасників конкурсу (підсумковий 2-й тур) відбудеться з 13.00 год. 28 квітня 2025 р. до 17.00 год. 29 квітня 2025 року;
- презентація сучасних наукових, навчально-методичних та нотних видань духовиків України та зарубіжжя (29 квітня 2025 р.);
- XVII Міжнародна науково-практична конференція «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» 29 квітня 2025 року, зал Вченої ради факультету музичного мистецтва РДГУ (вул. Хвильового, 7);
- оголошення результатів конкурсу 30 квітня 2025 року;
- відео Гала-концерт переможців конкурсу буде розміщено з 10 травня 2025 року на сайті РДГУ.

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

до виконавців на дерев'яних духових інструментах

Молодша група (6-11 років)

Учасники молодшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори
(один з яких - твір композитора країни учасника)

1. Твір кантиленного характеру. 2. Твір рухливого характеру.

Молодша група (12-15 років)

Учасники молодшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори
(один з яких - твір композитора країни учасника)

1. Твір кантиленного характеру. 2. Твір рухливого характеру.

Середня група

Учасники середньої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори
(один з яких - твір композитора країни учасника)

1. Твір великої форми (концерт, соната – 1 або 2-3 частини).

2. Твір кантиленного або віртуозного характеру.

Старша група

**(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв,
академії музики)**

Учасники старшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори
(один з яких - твір композитора країни учасника)

1. Твір великої форми (концерт, соната) – 1 або 2-3 частини.

2. Твір кантиленного або віртуозного характеру.

Старша група

**(інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва,
музично-педагогічні факультети)**

Учасники старшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори
(один з яких - твір композитора країни учасника)

1. Твір великої форми (концерт, соната – 1 або 2-3 частини).

2. Твір кантиленного або віртуозного характеру.

Вимоги до ансамблів дерев'яних духових інструментів:

- обов'язковий твір композитора країни учасника;
- 2 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

Конкурсна програма виконується напам'ять (за винятком ансамблів).

До уваги конкурсантів!!!

До конкурсних програм виконавців та ансамблів в усіх групах не допускаються твори російських і білоруських композиторів.

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар **“Гран-прі”**- з врученням диплома.

“Лауреат” 1, 2, 3 ступеня - з врученням диплома.

“Дипломант” – з врученням диплома.

“Подяка” – за участь в конкурсі (усім учасникам конкурсу, концертмейстерам, викладачам).

Дипломи переможцям конкурсу та подяки учасникам, концертмейстерам і викладачам будуть надіслані на електронну пошту конкурсантів і ансамблів, яка вказана у заявці на участь в конкурсі.

Переможці конкурсу беруть участь у відео Гала-концерті конкурсу.

Журі залишає за собою право: не присуджувати Гран-прі; присуджувати не всі призові місця; нагороджувати грамотами кращих викладачів та концертмейстерів. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

В рамках конкурсу планується проведення презентацій новітніх наукових, навчально-методичних і нотних видань духовиків України та зарубіжжя та XVII Міжнародної науково-практичної конференції «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» з друком збірника наукових праць.

Заявки на участь у конкурсі в друкованому вигляді, відеозапис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube та копії квитанцій про оплату внеску на рахунок благодійного фонду **"Повернись живим"** надсилати тільки на електронну пошту виконавчих директорів в номінаціях до 10 квітня 2025 року

Контактні телефони для довідок:

– директор конкурсу **Цюлюпа Степан Данилович** – заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва РДГУ. **моб. +38 096-113-67-53.**

- виконавчий директор конкурсу **Палащенко Олег Петрович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва РДГУ. **моб.+38 097-902-32-47**

- виконавчий директор конкурсу **Пастушок Тарас Васильович** – доктор філософії, доцент кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва РДГУ. **моб.+38 097-904-14-15**

Заявка на участь
у XI Міжнародному (дистанційному) конкурсі виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка
28-29 квітня 2025 р. м. Рівне, Україна
(заявка подається тільки в електронному форматі в друкованому вигляді
окремим файлом у Word)

Прізвище,
ім'я конкурсанта _____

Назва та склад ансамблю _____

Курс (клас) _____ Дата народження _____

Інструмент _____ Контактний телефон та e-mail _____

Навчальний заклад _____

Фотокартка конкурсанта, ансамблю. Окремим файлом.

Прізвище, ім'я, по батькові викладача (керівника ансамблю) _____

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера _____

Програма виступу:

До конкурсних програм виконавців та ансамблів в усіх групах не допускаються твори російських і білоруських композиторів.

З умовами конкурсу згоден _____
(підпис учасника конкурсу)

Дирекція, кафедра, циклова комісія, відділ навчального закладу рекомендує для участі в конкурсі

(прізвище та ініціали учасника)

(прізвище та ініціали керівника навчального закладу або структурного підрозділу)

Керівник закладу освіти _____ Прізвище, ім'я, по батькові,

МП

Заявки на участь у конкурсі в друкованому вигляді, відеозапис конкурсних творів
окремими файлами з посиланням на You Tube та копії квитанцій про оплату благодійного
внеску на рахунок благодійного фонду "Повернись живим" надсилати виконавчим
директорам конкурсу тільки на електронну пошту до 10 квітня 2025 року
-учасники (ансамблі) в номінаціях «Флейта», «Сопілка», «Кларнет» - на електронну пошту
palazhenkooleg@ukr.net моб.+38097-902-3247 — доценту Палаженку Олегу
Петровичу;
- учасники (ансамблі) в номінаціях «Гобой», «Фагот», «Саксофон» - на електронну пошту
taraspastushok@gmail.com моб.+38097-904-14-15 — доценту Пастушку Тарасу
Васильовичу.